


Fotografi Landscape

Dosen : Mung Pujanarko

- ▶ Landscape photography is the art of capturing pictures of nature and the outdoors in a way that brings your viewer into the scene. From grand landscapes to intimate details, the best photos demonstrate the photographer's own connection to nature and capture the essence of the world around them.
- ▶ Artinya secara singkat adalah : adalah lanskap fotografi adalah seni menangkap gambar di alam bebas agar viewer seolah-olah 'masuk' ke dalam suasana alamnya.

- ▶ lanskap adalah sebuah gambar hamparan alam dan seluruh isinya yang alamiah. Jadi dengan begitu, jika pemandangan alam mendominasi sebuah gambar, itu dapat disebut sebuah foto lanskap. Misalnya, di dalamnya terlukis suasana perkotaan, hiruk-pikuk perkotaan pada garis horisontal dalam gambar atau sebuah jalan raya/ setapak yang terdapat pada latar depan foto.

- 
- ▶ Alam dapat menjadi sangat menginspirasi serta fotografi adalah sebuah media yang sangat sempurna dalam memotret indahnya alam. Fotografi lanskap dapat menjadi cara untuk melihat seluruh isi dunia yang menawan serta menunjukkan seni dalam hidup. Tapi, untuk menemukan tampilan yang sempurna, caranya tidak terbatas.

- ▶ Seperti yang di kemukakan fotografer handal, *Ansel Adam*. Dengan teknik serta peralatan yang tepat, anda juga dapat memperoleh foto lanskap yang luar biasa. Jika di definisikan, fotografi lanskap yaitu: gambar dari alam/pemandangan. Hal ini sangat jarang di temukan, adanya orang dalam foto lanskap, jika ada orang dalam sebuah foto lanskap, orang tersebut untuk menunjukkan skala dalam foto, seberapa besar atau kecil objeknya. Fotografi lanskap hadir dengan sekumpulan bentuk variasi.

FOTO LANDSCAPE HARUS MEMILIKI SEBUAH TUJUAN MENCERITAKAN SEBUAH KISAH

- ▶ Sebuah foto Landscape yang bagus harus menjalin sebuah hubungan dengan penyimaknya, dan menceritakan sebuah kisah. Sebuah foto Landscape yang bagus akan tetap membuat anda tertarik dan menemukan suatu poin penting dalamnya, meski telah berbulan-bulan anda memotretnya. Kemampuan memotret lanskap untuk menghibur para penyimaknya dengan momen terpenting yang ada dalam foto. Memotret dengan mudah, pada satu waktu serta untuk mengabadikannya dan dapat membuat momen tersebut menjadi sesuatu yang menakjubkan. Foto lanskap yang bagus dapat mengingatkan anda pada tempat atau waktu tertentu serta suatu masa dalam hidup anda.

BENTUK-BENTUK FOTOGRAFI LANSKAP

- ▶ Fotografi representasi, dapat menjadi sebuah pemikiran “apa yang anda lihat, itulah yang anda dapatkan”. Dalam bentuk fotografi lanskap ini, fotografer tidak melakukan apa-apa untuk mengubah tampilan tapi hanya memotret keindahan asli dari alam dan seisinya. Komposisi dalam fotografi, cahaya, waktu yang tepat serta cuaca merupakan aspek terpenting ketika menggunakan teknik ini. Banyak hal, seperti lukisan yang mengesankan, foto lanskap dapat membangun teknik yang berkesan serta menggunakan penyaring gambar yang lebih lembut yang dapat memberi foto anda efek ilusi. Meskipun penyimak foto anda masih dapat melihat subjek dalam foto anda itu apa, gambar yang sesungguhnya mungkin sudah tidak tajam dan jernih lagi.

Impresi (Kesan) pada Foto Lanskap

- ▶ Foto lanskap yang mengandung impressi erat kaitannya dengan sebuah pemandangan seni dari sebuah tampilan lanskap. Fotografer lanskap membangun teknik fotografi dan tujuan tersendiri mereka untuk menciptakan sebuah gambar yang lebih sarat makna, lebih emosional atau terlihat kreatif dalam tampilan. Ini merupakan jenis fotografi subjektif, sebab tiap orang yang memandang foto akan merasakan sesuatu yang berbeda mengenai tampilan gambar.

- ▶ **Foto lanskap abstrak.** Fotografi menggunakan sekumpulan teknik variasi, yang di namakan bentuk dan pendekatan untuk memotret aspek alam, akan tetapi tidak selamanya termasuk dalam lanskap. Hasil karya dari fotografi selalu berkaitan dengan pola, bentuk serta pandangan menyeluruh secara dekat. Fotografi lanskap tidak selamanya adalah fotografi alam, lanskap urban/perkotaan berisi gedung-gedung pencakar langit juga dapat menciptakan gambar yang menakjubkan. Garis, sudut, bentuk, serta bangunan-bangunan tinggi memberi banyak pilihan bagi para fotografer lanskap untuk berkarya.

- ▶ **Fotografi Lanskap Pedesaan** menggambarkan sebuah pemandangan yang tidak ada manusia di dalamnya, tapi gambar tersebut mengisyaratkan bahwa ada manusia yang tinggal dalam foto tersebut. Kebanyakan gambar dari hasil fotografi ini diambil didaerah luar perkotaan atau di ladang/perkebunan, contohnya: daerah pertanian.
- ▶ **Fotografi Hamparan Laut/Seascapes**, yaitu foto lanskap yang menunjukkan pemandangan hamparan pantai, lautan atau bentangan lautan yang luas. Fotografi seascapes yang paling menakjubkan yaitu saat darat dan lautan bertemu. Dalam fotografi ini juga biasanya terdapat aktifitas manusia atau bangunan-bangunan hasil karya manusia.

- ▶ Fotografi Lanskap Urban/Pemandangan di Perkotaan. Fotografi ini menggambarkan tampilan perkotaan serta banyaknya kegiatan/hiruk-pikuk manusia di dalamnya. Genre/aliran lainnya yang termasuk dalam kategori fotografi ini, yaitu:
 - ▶ Fotografi Cityscape – “tampilan terbesar” yang menunjukkan kemegahan/keramaian perkotaan.
 - ▶ Fotografi Arsitektur – lebih berfokus pada bangunan arsitektur serta aktifitas disekitarnya.
 - ▶ Fotografi Candid Street – menggambarkan aktifitas /kegiatan manusia yang berinteraksi dalam foto city landscape.

Pengertian Urban Photography

- ▶ Rasanya memang sudah menjadi kewajiban tersendiri bagi para pecinta fotografi untuk mengenal lebih dekat dengan urban photography. Ya, pengertian urban photography sendiri merupakan sebuah aliran dalam dunia fotografi. Nah biasanya, objek yang diambil merupakan objek yang berada di ruang terbuka. Aliran fotografi ini juga dikenal sebagai aliran jalanan.
- ▶ Biasanya objek yang diambil dilakukan dengan cara candid atau tanpa arahan terlebih dahulu. Biasanya dalam foto ini seolah-olah menggambarkan kondisi yang sebenarnya tanpa adanya manipulasi sebuah objek. Kegiatan fotografi ini bisa dilakukan di jalanan, pasar, terminal, mall, stasiun atau tempat lainnya.

Sejarah Urban Photography

- ▶ Setelah mengetahui pengertian urban photography, anda juga harus mengetahui bagaimana sejarah dari teknik aliran fotografi yang satu ini. Kehadiran urban fotografi ini bermulai dari Eropa, ketika seorang fotografer bernama Eugene Atget mulai mengabadikan foto yang menggambarkan jalanan kota Paris pada tahun 1890-1920 an.
- ▶ Foto-foto yang diambil olehnya merupakan objek yang terdiri dari berbagai macam seperti objek dengan nilai artistic atau hanya sedikit adanya manusia. Hal ini tentu akan sangat berbeda dengan teknik fotografi urban photography dijamin sekarang ini. Aliran urban photography kontemporer seakan lebih mengedepankan objek manusianya didalam foto.
- ▶ Objek manusia mulai dimasukkan keti Henri Cartier Bresson mulai memotret objek manusia di sekitar tahun 1940 an silam hingga akhirnya aliran fotografi yang satu ini semakin terkenal dikalangan masyarakat. Aliran fotografi yang satu ini masih tergolong masih muda di Indonesia.
- ▶ Mulai berkembang di Indonesia sekitar tahun 1990-an silam dan saat ini juga semakin berkembang dengan adanya perkembangan teknologi yang semakin meningkat.

TUGAS

- ▶ Dalam pertemuan kali ini bagi para mahasiswa saya berikan tugas yakni :

Buatlah 1 foto Lands scape Bisa Urban land scape (Foto Perkotaan) atau rural landscape

Syarat : jaga keamanan diri, patuhi protokol kesehatan 5M

Utamakan keamanan dan keselamatan diri.

Tugas diupload ke SSO pada sso ke- 6 dan paling lambat pada pertemuan ke -7 di SSO.